



▲ René van den Oord van Gitaar in Tune: „Ik krijg hier vaak gitaristen die al jaren op hun instrument spelen en denken dan hun gitaar perfect is. Vaak kan ik de afstelling nog verbeteren.” © Rianne den Balvert

‘Een nieuwe gitaar speelt nooit meteen lekker’

OP DE ZAAK | Gitaar in Tune in Vlist verkoopt gitaren, versterkers en geluidseffecten. Muzikanten kunnen er ook terecht voor reparatie van de instrumenten en apparatuur.

Bert van den Hoogen 28-01-19, 15:00

In een klem op de werkbank ligt een Red Special-gitaar, een kopie van de elektrische gitaar die speciaal is ontworpen door Queen-gitarist Brian May. Het is toevallig ook een van de favoriete gitaren van René van den Oord, de oprichter/eigenaar van Gitaar in

Tune. Als hij uitlegt hoe een prachtig zuiver geluid ontstaat, kan hij waarschijnlijk zelfs de niet-kenners meekrijgen in zijn enthousiasme.

Beter geluid



Als de gitaar niet goed is afgesteld verlies je al gauw het plezier

- René van den Oord, Gitaar in Tune

Voor Van den Oord is een gitaar meer dan een muziekinstrument. Hij kan ze ontleden om er vervolgens een beter geluid uit te krijgen of om ze makkelijker bespeelbaar te maken. „Of het nu een gitaar van 200 euro of een van 3000 euro is, een nieuwe gitaar speelt in principe nooit meteen lekker. De snaren liggen vaak te hoog en de fretten (de metalen strips in de hals, red.) zijn niet altijd op dezelfde hoogte. Dat moet goed afgesteld worden. Zeker als je net begint met spelen is dat belangrijk. Als de gitaar niet goed is afgesteld verlies je al gauw het plezier. Maar ik krijg hier ook gitaristen die al jaren op hun instrument spelen en denken dat hun gitaar perfect is. Vaak kan ik de afstelling nog verbeteren.”

Van den Oord speelt zelf ook gitaar. „Vooral in mijn jeugd speelde ik veel. Later is dat wat weggezaakt, tot ik in 2004 op een rommelmarkt een oude gitaar kocht en het toch weer leuk vond om er op te spelen. Ik moest hem wel eerst opknappen. Mijn gitaarspel is niet goed genoeg om in een bandje te spelen, maar ik ontdekte wel dat ik het leuk vond om gitaren op te knappen. Zo kwamen er meer gitaren en vroegen vrienden of ik hun gitaar ook wilde opknappen.”

Het repareren van versterkers en effecten kwamen daar logisch bij, omdat Van den Oord van huis uit elektrotechnicus is. „Ik had geen reden om daarmee te stoppen, totdat mijn baan in 2016 werd geschrapt. Dat was voor mij het ideale moment om een eigen bedrijf te beginnen. Ik heb nog cursussen gevolgd bij een andere reparateur om de fijne kneepjes van het vak te leren en de specialistische klusjes te beheersen.”

„Een voordeel van mijn bedrijf is dat ik gitaren én versterkers én effecten repareer. De meeste bedrijven doen maar één van die drie. Het is namelijk totaal verschillend werk. Bij de gitaren ben ik bezig met afstellen, fijn handwerk en houtbewerking. Bij de

versterkers en effecten is het elektrotechniek. Voor de reparaties heb ik een hele testopstelling met een powerlimiter, toongenerator en loadbox gebouwd. Zo kan ik de apparatuur doormeten, terwijl ik verder niks hoor.”

Spic en span



Ik beseft dat een gitaar voor iemand als een kind is. Daar moet ik uiterst zorgvuldig mee omgaan

- René van den Oord

Na de start van het bedrijf besloot Van den Oord ook te verhuizen van Waddinxveen naar Vlist, zodat hij in een grotere ruimte een werkplaats en showroom kon realiseren. Hier is alles spic en span. „Ik vind het belangrijk dat het opgeruimd en schoon is. Ik beseft dat een gitaar voor iemand als een kind is. Daar moet ik uiterst zorgvuldig mee omgaan. Dat maakt het werk ook leuk. Als iemand zijn instrument of apparatuur komt ophalen, gaat hij altijd blij weer weg.”

De showroom is tevens de ruimte waar klanten kunnen wachten. „Er komen klanten uit heel Nederland. En diverse klussen kan ik doen terwijl de klant wacht. Ze vinden het leuk om hier te zitten in de showroom en een beetje op een gitaar te pingelen. Als het langer duurt, kunnen ze iets in de prachtige omgeving doen. Daarvoor heb ik een paar fietsen staan en als ze willen vissen, heb ik een hengel voor ze. Of gewoon genieten op het terras in de zon met een kop koffie. Ik ben nog van plan om een bootje aan te schaffen.”

Van den Oord: „Ik vind het mooi om oude instrumenten op te knappen. Oude instrumenten hebben een verhaal en ze zijn vaak minstens zo goed als nieuwe.” Toch is Van den Oord begonnen met de verkoop van nieuwe gitaren en versterkers. „Ik vertegenwoordig EMP Music. Die hebben een mooie lijn van klassieke, elektrische en western gitaren en versterkers. Ze zijn van een goede kwaliteit en de klanten vinden het fijn dat hun instrument meteen goed te bespelen is.”